

ACTION CULTURELLE DEPARTEMENTALE

ECOLE ET CINEMA 2013/2014

Dominante artistique ou culturelle : Arts du visuel

Coordonnateur de la proposition : Nathalie VARD, Conseillère pédagogique départementale en Arts visuels – DSDEN de la Gironde – 30 cours de Luze – 33060 BORDEAUX Cedex

Nathalie.vard@ac-bordeaux.fr

05 56 56 37 64

En lien avec la coordonnatrice du cinéma Jean Eustache

Zone scolaire : Département de la Gironde

Niveaux concernés : Cycles 2 et 3 (de la Grande section au CM2)

Objectifs (pédagogiques, artistiques, culturels)

Objectifs de l'opération :

L'opération *Ecole et Cinéma* s'adresse aux élèves des cycles 2 et 3 (enfants de la grande section de l'école maternelle à la fin de l'école élémentaire) et à ses enseignants.

Elle vise à faire découvrir en salle des films faisant partie du patrimoine cinématographique mondial. Les œuvres présentées sont d'époques, de genres ou de pays très variés, de façon à sensibiliser progressivement l'enfant au plaisir de la découverte du 7^{ème} art.

Il permet de lier le cinéma et l'école avec deux objectifs :

- inciter les enfants à **prendre le chemin de la salle de cinéma** et s'approprier ce lieu de pratique culturelle, de partage, de lien social...

- initier une réelle **approche du cinéma en tant qu'art**, à découvrir et à aimer...

Le but étant de :

- **former l'enfant spectateur** par la découverte active de l'art cinématographique en salle, à partir du visionnement d'œuvres contemporaines et du patrimoine. Dans cette perspective, la compréhension par les enfants des émotions de spectateur vécues, leur découverte des différents modes d'expression cinématographique, leur appréhension du réel et de l'imaginaire seront principalement recherchées.

- offrir des possibilités de **formation aux enseignants**, aux programmateurs et animateurs des salles du dispositif pour que de véritables prolongements pédagogiques aux projections soient proposés aux écoliers participants.

(extraits du Cahier des charges de l'opération établi par l'association

Les Enfants de Cinéma, chargée de coordonner Ecole et Cinéma au niveau national)

Partenaires culturels et institutionnels

- **Les Enfants de Cinéma** : Association qui coordonne, au niveau national, le dispositif Ecole et Cinéma (dispositif initié par les Ministères de l'Education Nationale et de la Culture, en collaboration avec le Centre National de la Cinématographie).

- **Cinéma Jean Eustache** 7 rue des Poilus - 33600 Pessac

Coordonnatrice : Anne-Claire Gascoin acgascoin@wanadoo.fr

tél : **05 56 46 39 38**

- **CDDP33** qui héberge le site départemental d'Ecole et Cinéma

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/ecolecinema33/>

Contact : Christophe Bedou Christophe.bedou@ac-bordeaux.fr

- **DRAC Aquitaine**

Contenus de la proposition

Chaque classe assiste à la projection d'un film par trimestre (la programmation est établie par la coordination départementale), dans la salle de cinéma la plus proche de l'école. Les dates et horaires des séances scolaires sont à consulter sur le site départemental d'Ecole et Cinéma (<http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/ecolecinema33/>), **aucune information ne sera envoyée personnellement** aux enseignants.

Le travail pédagogique en classe, à partir du film et dans un cadre plus large sur le cinéma, pourra s'appuyer sur :

- l'apport culturel et pédagogique proposé après chaque séance de pré-visionnement
- les pistes pédagogiques et documents mis en ligne
- les cartes et le « Cahier de notes sur... » édités par *Les enfants de cinéma* et remis aux enseignants lors de la ½ journée de formation de début de trimestre.

Les productions des élèves pourront être présentées lors de la ½ journée de bilan ainsi que sur le site d'Ecole et Cinéma.

Déroulement du projet

Rentrée de septembre 2013 : la coordination envoie aux écoles retenues un courriel de confirmation d'inscription. Par retour de courriel, **les écoles mettent à jour les informations données en juin** : nom des enseignants, niveau de classe et effectif définitif de chaque classe.

Les enseignants inscrits au dispositif *s'engagent, en acceptant la philosophie du dispositif, et sur l'ensemble de l'année scolaire, à* :

- *participer aux 3 prévisionnements obligatoires* organisés par le Cinéma Jean Eustache et à la conférence qui les prolonge.
- *participer aux formations* proposées dans ce cadre par la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de la Gironde et le Cinéma Jean Eustache / Ecole du regard.
- *voir avec leurs élèves l'ensemble des films proposés* (3 films dans l'année).

Formation

Les séances de formation ont lieu au cinéma J.Eustache de Pessac

1^{er} trimestre : Mercredi 2 octobre 2013, 14h-17h

2^{ème} trimestre : Mercredi 8 janvier 2014, 14h-17h

3^{ème} trimestre : Mercredi 26 mars 2014, 14h-17h

Pour les enseignants nouvellement inscrits sur le dispositif, un mercredi après-midi supplémentaire permettra de bénéficier de :

- une formation sur la lecture d'image et l'analyse filmique *ou* l'utilisation d'un logiciel de montage
- une présentation du centre de documentation « Espace Histoire-Image » de Pessac,
- une conférence sur l'histoire et l'économie du cinéma.

En raison de la modification des rythmes scolaires, l'organisation de cette ½ journée reste à préciser.

Réunion de bilan annuel 2012-2013 : mercredi 11 juin 2014 à 14h

Ces formations seront décomptées pour une valeur de 6h sur les 18h annuelles.

Budget

Les frais relatifs aux films et aux documents pédagogiques sont pris en charge par la coordination.

Il reste à la charge de la commune ou de l'école:

- le transport,
- le prix du billet soit 2,30 € par élève (gratuité pour les enseignants et accompagnateurs.)

Programmation (sous réserve de validation par la coordination nationale)

1^{er} trimestre :

Cycles 2 et 3 : *Le roi et l'oiseau* de Paul Grimault (France – 1980 – 1h27)

2^{ème} trimestre :

Cycle 2 : *Courts métrages* (*L'École des facteurs, Le Cyclope de la mer, Les Musiciens*) (France et Géorgie – 1947 à 1999 – 40 mn)

Cycle 3 : *Le voleur de bicyclettes* de Vittorio de Sica (Italie – 1948 – NB - 1h25)

3^{ème} trimestre :

Cycle 2 : *L'histoire sans fin* de Wolfgang Petersen (Allemagne-Etats-Unis – 1984 – 1h30)

Cycle 3 : *La vie est immense et pleine de dangers* de Denis Gheerbrant (France – 1994 – 1h20)