


Réalisation de «boîtes-décors »



Homme qui marche
Giacometti

<u>Objectifs</u>	<u>Notions</u>	<u>Œuvres de référence</u>
Créer une ambiance, un univers fantastique ou festif	Mise en scène Assemblage Echelle des plans	 Christian Boltanski : les ombres

Matériel	Boîtes de différents formats en carton, plastique, bois... (taille minimale : boîte à chaussures), gouache, collage de papiers, d'objets...fil de fer, torche lumineuse....
Déroulement	<p>Demander aux élèves d'imaginer un décor de vie pour un film d'animation à : Halloween Town, Christmas Town.</p> <p>Déterminer un lieu, dans l'un ou l'autre des deux mondes.</p> <p>Ecrire le petit scénario qui se passe sur la scène, afin d'ancrer l'activité plastique dans un véritable projet.</p> <p>Les fonds et les côtés de la boîte peuvent être peints, tapissés directement à la gouache (on peut coller des images de magazines, ou ajouter des éléments naturels : cailloux, sable, mousse, carrelage... des objets-accessoires). Il est judicieux d'utiliser des matériaux comme le « Plastiroc » (pâte durcissant à l'air), terre, papier aluminium, polystyrène, carton...</p> <p>Construire des personnages « type pantin/squelette à suspendre ».</p> <p>Jouer avec les notions de filiforme (les squelettes) ou de massif, d'ombre et de lumière pour traduire l'ambiance des différents univers d'Halloween ou Christmas.</p>