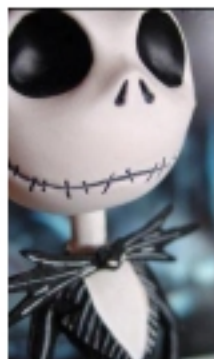


Epouvantails, monstres



<u>Objectifs</u>	<u>Notions</u>	<u>Œuvres de référence</u>	
Créer des images	Monstruosité		
Créer des volumes	Assemblage		
	Hybridation		

Matériel

Papiers, cartons, gouache, vieux vêtements, tissus, mousse, paille, fil, ficelle, aiguille, boutons, laine, filasse...fil de fer, grillage

Déroulement

Réfléchir sur les caractéristiques de la monstruosité par rapport à la norme...asymétrie, difformité (personnage à deux têtes ... doigts palmés), bosse, verrue, cicatrice, points de suture, plaie, pustule, ongle, griffe, poil ...

Représenter un monstre, en faire une esquisse avec la liste des matériaux nécessaires pour le réaliser en volume.

Fabrication du monstre en 3D : collecter de vieux vêtements puis bourrez-les en laissant apparaître des creux, des bosses. Collez, cousez des boutons, des sutures...maquillez horriblement votre monstre.

Rédiger sa carte de visite, stipulant ses caractéristiques, ses originalités, ses pouvoirs.

Réaliser et photographier la galerie de monstres de la classe.

Observer les monstres créés par des artistes.

Evaluation

Observer en quoi les productions sont-elles monstrueuses ?
Ressentons de la peur ?