

HISTOIRE DES ARTS Compétence 5 : La culture humaniste

Socle commun (palier 2)	Capacités	Pistes pédagogiques
<p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture) ; - reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique ; - exprimer ses émotions et préférences 	<p>En arts visuels comme en éducation musicale, au titre de l'histoire des arts, les élèves bénéficient de rencontres sensibles avec des œuvres qu'ils sont en mesure d'apprécier. L'enseignement d'histoire des arts s'articule sur les six périodes historiques du programme d'histoire; il prend en compte les six grands domaines artistiques suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> - les arts de l'espace : architecture, jardins, urbanisme - les arts du langage : littérature, poésie ; - les arts du quotidien : objets d'art, mobilier, bijoux ; - les arts du son : musique, chanson ; - les arts du spectacle vivant : théâtre, chorégraphie, cirque ; - les arts visuels : arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analyse de séquences Diffusion de la scène de présentation de Christmas Town puis, réalisation d'un brainstorming au tableau. Diffusion de la scène présentant Halloween Town puis réalisation d'un seconde brainstorming au tableau. Comparaison. Diffusion de la séquence 19 : Infiltration d'un univers dans l'autre. Montrer la traduction graphique des différences couleurs vives ou sombres, formes longues ou rondes... 2. Les deux mondes : Présenter aux élèves les œuvres suivantes et leur demander de quelle ville elles se rapprochent le plus. Le Mas Passe-temps à Céret, Soutine - Anarchitecture, Richard Greaves - André Bloc - Hunderwasser - Gaudi 3. Le film met en œuvre des techniques du cinéma d'animation (24 images par secondes) et des procédés de film en prises de vues réelles : beaucoup de mouvements de caméra : zoom, travelling, de nombreux changements de point de vue... 4. Les angles de vues sont complexes : plans différents, plongée et contre plongée. 5. Le film comporte de nombreux effets spéciaux : flammes, jets de vapeur. 6. Pour créer les personnages et les décors, de nombreuses techniques sont réunies : Les personnages sont majoritairement des marionnettes articulées et animées par la technique d'image par image. Certains éléments ont été réalisés sur celluloid (dessin animé) comme le chien fantôme. Le décor est sculpté. La technique du papier découpé est utilisée pour créer les silhouettes de lutins à la fenêtre. 7. Les fêtes : Demander aux élèves ce que représentent les dessins sur les troncs d'arbre. Il s'agit de portes permettant d'entrer dans le monde de la fête. Il y a le sapin de Noël, la dinde de Thanksgiving, l'œuf de Pâques, le cœur de la Saint Valentin et le trèfle de la Saint Patrick, C'est l'occasion de se pencher sur ces fêtes et d'en retrouver l'origine. 8. Le producteur Tim Burton : 9. Ses autres films: Charlie et la chocolaterie ; Noces funèbres ; Edward aux mains d'argent ; Batman

Supports :

- Album Pocket Junior « L'étrange Noël de Monsieur Jack » de Daphné Skinner (tapuscrit)
- Film « L'étrange Noël de Monsieur Jack » de Tim Burton
- CD audio BO de L'étrange Noël de Monsieur Jack

Fiche réalisée à partir des sites :

<http://loczil eklablog.com/projet-cycle-3-l-etrange-noel-de-mr-jack-a2964481>

<http://www.melimelune.com/l-etrange-noel-de-m-jack-a60371179>

<http://mr-jack-story.skyrock.com/9.html>

<http://lafilledecorinthe.com/wordpress/2012/09/ecole-et-cinema-92-letrange-noel-de-m-jack/>

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia86-pedagogie/>

<http://ecole-et-cinema21.ac-dijon.fr/spip.php?article57>

<http://www.ac-nice.fr/iencannes/Cinema/annee%202009/films/etrange%20noel/fiche%20pedagogique.pdf>

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia55/spip.php?article2323>

<http://blog.ac-rouen.fr/ecocine/files/ETRANGE-NOEL-DE-MR-JACK-ELEVE5.pdf>

http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/Arts_et_Culture/cinema/archives/2010-2011/Etrange_Noel.pdf

<http://www.ipefdakar.org/Ecole-et-cinema-art,331.html>