

## Fiche enseignant

### Traces pour le cahier personnel Histoire des Arts

(1<sup>er</sup> film du dispositif École et Cinéma 2014/2015)



#### 1/Fiche technique du film:

<p><b>Titre :</b> L'étrange Noël de Monsieur Jack / The Nightmare Before Christmas <b>Réalisateur:</b> Henry Selick <b>Scénario:</b> Tim Burton <b>Dessins :</b> Tim Burton <b>Pays du réalisateur :</b> Etats-Unis <b>Année de création :</b> 1993 <b>Genre :</b> Conte fantastique <b>Paroles et Musique :</b> Danny Elfman <b>Durée:</b> 1 h 15</p>
--

#### 2/Informations techniques :

**Le genre:** fantastique

**La forme :** film d'animation en Stop-Motion : le film a été tourné image par image avec des marionnettes en trois dimensions filmées dans des décors miniatures.

**3/Résumé :** *(une proposition trouvée sur un site, le résumé sera fait avec les élèves)*

« L'Étrange Noël raconte l'histoire de Jack Skellington : c'est le "Roi des citrouilles" de Halloween Ville », résume Tim Burton. L'histoire commence comme une comédie musicale. Les habitants d'Halloween viennent de célébrer leur fête annuelle. Mais Jack, le héros du jour, se sent seul et mélancolique. Suivi de son chien, Zéro, il erre par cimetière et forêt. Pendant que l'étrange créature féminine conçue par le docteur Finkenstein, Sally, secrètement amoureuse de Jack, l'épie, bientôt rattrapée par son créateur. Jack, lui, fait une découverte accidentelle : happé dans le tronc creux d'un sapin, il pénètre dans la merveilleuse Christmas Town, colorée, gaie, lumineuse et emplie d'enfants sages. De retour à Halloween, Jack expose son projet aux habitants. Il charge trois chenapans du nom d'Am, Stram et Gram d'enlever celui qu'il nomme le « Perce-Oreilles » et décide de le remplacer la nuit de Noël. Et le docteur Finkenstein, au grand dam de Sally qui craint pour l'avenir de Jack, crée de magnifiques rennes de traîneau. Après quelques tentatives infructueuses, Am, Stram et Gram livrent le « Perce-Oreilles » à Jack. Le gros Père Noël est envoyé, illico presto, dans les pattes du redoutable Oogie Boogie, cauchemar suprême de Halloween. Et Jack, malgré une tentative de Sally d'empêcher son départ, s'envole à bord de son traîneau pour Christmas Town. Fidèle au rôle qu'il s'est attribué, le brave Jack emplie les bottes et

les maisons de Christmas Town des cadeaux concoctés par les habitants d'Halloween. Las! Ils sont si effrayants que la panique s'empare de la bonne ville. La police, dûment alertée, fait donner la DCA contre le traîneau du « Père Noël ». Et la merveilleuse idée de Jack se volatilise... Pendant ce temps, le Perce-Oreilles subit les pires outrages. Sally, courageusement, tente de le secourir mais tombe à son tour dans les pattes d'Oogie. Jack, qui a repris ses esprits, arrive sur ces entrefaites. Il a pris sa décision. Noël doit avoir lieu avec le vrai Père Noël. Il empêche de justesse le massacre du Perce-Oreilles et de Sally et fait disparaître Oogie Boogie au cours d'un combat homérique. Jack renvoie le Perce-Oreilles au Pays de Noël. Et Sally, enfin libre de ses mouvements, avoue son amour à Jack...

**4/Vocabulaire :** vermine, Stop-Motion Animation, luminescent, combat homérique, graphisme, spirale, traditions.

**5/Les personnages principaux :**

**Jack :** Jack Skellington roi des citrouilles de Halloweentown, le héros de l'histoire.

**Sally :** poupée de chiffon faite par le docteur Finkelstein, l'ange gardien amoureux de Jack

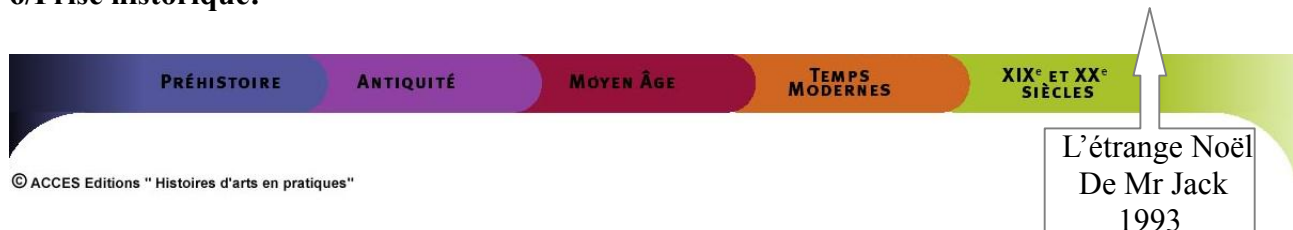
**Zéro :** le petit chien fantôme de Mr Jack au nez luminescent

**Oogie Boogie :** le « méchant », sorte de sac en jute rempli d'insectes, de serpents et de vermines

**Am Stram Gram :** les Trois garnements déguisés en diable, sorcière et vampire

**Le Perce-Oreille :** le Père-Noël

**6/Frise historique:**



**7/Les ressentis :** *petit texte à réaliser par les élèves*

**Consigne:** "J'écris ce que je ressens face à ce film"

**8/Les réseaux artistiques et culturels :**

**Culture :**

- La mythologie et ses personnages
- Les gargouilles et Bestiaires du Moyen-âge (dragons, griffons, licornes...)
- La légende celtique de Jack 'O Lantern ([www.etab.ac-caen.fr](http://www.etab.ac-caen.fr))
- La fête d'Halloween
- Les contes de Noël, le personnage du Père Noël (albums)

**Arts visuels :**

- La Tentation de St Antoine- Jérôme Bosch
- La Gourmandise - Bruegel
- Masques - James Ensor
- Les ombres - Boltanski
- Le Cri - Munch
- Des visages avec des Yeux Sans Pupilles-Modigliani
- L'homme Qui Marche -Giacometti
- Collage - Jiri Kollár
- La ville -Jakob Steinhardt
- Le Mas Passe-Temps à Céret -Chaïm Soutine

**Arts de l'espace :**

-Les Immeubles – Hundertwasser- Gaudi  
-Anarchitecture -Richard Greaves  
-Le Déconstructivisme - Frank Gehry  
-Le Jardin des Tarots -Niki de Saint Phalle

**9/Mise en réseau:**

Max et les Maximonstres- M.Sendak  
Gruffalo et le Petit Gruffalo- J. Donaldson et Alex Scheffler  
Le Yark- B.Santini et L.Gapaillard  
Toc! Toc! Qui est là ? S. Grindley et A.Browne  
Alice au pays des merveilles - Lewis Carroll et Arthur Rackham  
Le Livre des Créatures - Nadja