


Le masque

La fête d'Halloween est comme carnaval une fête du déguisement. Tim Burton se souvient : « Quand j'allais aux fêtes d'Halloween en portant un masque, c'était plutôt comme une sorte d'ouverture, un moyen de m'exprimer moi-même. Il y a quelque chose dans le fait d'être caché qui, d'une manière curieuse, permet d'être plus à découvert, car on se sent plus libre ».

Le masque a deux visages (mairie de d'Halloween Town)

	<u>Objectifs</u>	<u>Notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Photogrammes Page 13 Cahier de notes	Créer un masque ayant une expression double	Ambivalence Double face Opposition	 Masque de Janus Janvier était le mois de Janus, dieu aux deux visages, l'un regardant l'année passée, l'autre l'année à venir (mythologie romaine- fils d'Apollon)
Matériel	Papier, carton, ballon (de baudruche)...colle, bandes plâtrées Feutre, gouache, craies grasses		
Déroulement	Réfléchir sur les particularités psychologiques d'un personnage : timide/exubérant, peureux/intrépide, souriant/grimaçant ... <i>j'ai l'air de ...mais je pense que...</i> Repérer les expressions successives du visage et les traduire plastiquement. Fabrication du masque		