

Etude d'une œuvre : The Kid, 1921, Charly Chaplin

Période historique : Amérique des années 1920, évolution du cinéma des débuts (1882) à nos jours.

Domaine artistique : art du visuel

Accroche

- visionner le film
- ressources documentaires (cinébus) sur le cinéma, sur Charly Chaplin
- sortie au cinéma avec visite de la salle de projection

Thématique

- le cinéma muet, la naissance du cinéma et son évolution
- (autre thématique possible : les genres et les fonctions du cinéma, sa spécificité)

Oeuvre choisie

- The Kid, Charly Chaplin, 1921, cinéma muet en noir et blanc.

Analyse de certaines scènes sur le site <http://enfant7art.org> (fiches pédagogiques)

- Œuvres en réseau

Films de la même époque

Laurel et Hardy

Le mécano de la générale (Buster Keaton).

Film du même auteur : Le Cirque (fiche pédagogique : www.abc-lefrance.com)

Films autour du thème de l'orphelin au travers des époques :

Le garçon aux cheveux verts, Joseph Losey, comédie dramatique, USA, 1948

L'enfant aux grelots (maternelles) Gired, France, 1995/1998, Folimage (Noël)

La mouette et le chat, Enzo d'Alto, Italie, 1999

Pratiques artistiques et liens avec les autres domaines et les autres disciplines

- Arts du visuel

se filmer en jouant une scène du film ou un texte adapté.

Lecture de l'affiche (comparaisons éventuelles avec des affiches actuelles).

- Musique

Sonoriser avec de la musique, des bruitages, des dialogues (certaines scènes).

- Littérature

Ecrire un petit scénario (dialogues et didascalies).

Album : le Kid Laurence Gillot, éditions Bayard (en couleurs).

Documentaires sur Chaplin : Charlie Chaplin, Brigitte Labé, édition Milan, collection « De vie en vie ».

Choisir une scène du film et inventer un dialogue.

- Technologie

visite d'une salle de projection

fabriquer des objets du pré-cinéma : thaumatrope, folioscope, zootrope, praxinoscope, etc.

(voir références des sites)

Liens avec l'Histoire : contexte historique : USA dans les années 20
contexte biographique : Charlie Chaplin (voir référence du livre plus haut)

une approche de l'histoire du cinéma

D'où vient le cinéma ? Existait-il avant la télévision ? Servait-il uniquement à se distraire ?
Quand la couleur, le son et les effets spéciaux sont-ils apparus ? (comparaisons possibles avec les films qu'ils connaissent) Est-ce qu'un film sur la préhistoire a été tourné à cette époque-là ?
transposer une scène du film aujourd'hui : quelles modifications au niveau des décors, des personnages, des attitudes, etc.

Ressources locales

- les amis du cinéma (Ugine et Albertville)
- Cinébus
- Cinéma art et essai, festivals, ...

Ressources documentaires, ressources internet

- Livres

Album : Le Kid, Laurence Gillot, éditions Bayard

Documentaires :

- Charlie Chaplin, Brigitte Labé, éditions Milan, collection « De vie en vie ».
- Quel cinéma ! Autrement jeunesse

- DVD

le film The Kid.

Petit à Petit, le cinéma (1), L'Eden cinéma.

- Sites

Sur la fabrication d'objets du pré-cinéma :

<http://praxinoscope.free.fr>

thaumatrope sur wikipédia

<http://pagesperso-orange.fr/therese.eveilleau/pages/delices/cinema/polyorama.htm>

<http://www3.ac-nancy-metz.fr/cddp57/cinema/articles>.

Cité des Sciences, le studio TV

sur le cinéma, l'analyse de films pour enfants, de scènes particulières

<http://analysefilmique.free.fr>

<http://enfant7art.org>

IA89.ac-dijon école et cinéma

<http://www.abc-lefrance.com> (fiche pédagogique sur Le Cirque et biographie de Chaplin)