

Les Contes de la mère poule

Une proposition d'activité en arts plastiques

- **Réaliser des collections**

...d'images d'animaux, de reproductions d'œuvres sur la thématique, de mots (inventaires liés aux animaux, aux sensations...) ; catégoriser selon divers critères ; utiliser ces collections comme ressources / comme matériau plastique pour des compositions / comme support d'activités pluridisciplinaires (jeux de Kim...)

- **Avec des photogrammes**

Dans le dessin animé, les poissons se regroupent en adoptant différentes organisations dans l'espace. Ils sont éparpillés, alignés, superposés, en ronde... On pourra faire travailler le vocabulaire à partir des photogrammes.

Chaque élève dessine un poisson, les poissons seront ensuite rassemblés sur un grand support (plat ou en volume)

On expérimentera différentes compositions : alignement des poissons, ronde, rassemblement dans un coin de la feuille... On constatera les effets produits : l'ordre, l'harmonie, la peur, la fuite...

- **Des œuvres plastiques à mettre en réseau**

Quelques propositions d'œuvres sur la thématique des animaux :

- Grotte de Lascaux, Vache sautante, Paléolithique
- La dame à la licorne, vers 1500
- GOYA Francisco, Don Manuel Osorio Manrique de Zuniga, 1795
- BRASCASSAT Jacques-Raymond, Tête de loup, 1837
- COURBET Gustave, La truite, 1873
- KERTESZ André, Paysanne et ses oies, 1924
- MAGRITTE René, La grande famille, 1947
- PICASSO Pablo, Chèvre, 1950
- GIACOMETTI Alberto, Le chien, 1951
- LALANNE Claude, Choupatte, 1979
- ARMAN, Stegosaurus plierus, 1979
- DELVOYE Wim, Art farm, 2005
- LE DEUNFF Laurent, Totems, 2007

