

Nom :

Date :

Ecole et cinéma – 1er trimestre
Le mécano de la General de Clyde Bruckman et Buster Keaton – USA - 1926
Après la projection

1- Des mots « clés » :

Film muet, Noir et blanc, cinéma burlesque, train, locomotive, amour, guerre (de Sécession), aventure, espionnage, héros

☼ Et vous si vous deviez dire juste un mot après avoir vu ce film, ce serait lequel ?

☼ Ce peut-être également une image. Fais un croquis rapide de celle qui te revient en premier. Puis raconte la scène.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2-

D’après toi, à quel genre appartient ce film, coche la (ou les) cases) :

Justifie ta réponse :

- Comédie romantique
- Policier
- Burlesque
- Drame sentimental
- Fantastique
- Film d’animation
- Aventure
- Historique

3- Voici les différentes scènes du film dans le désordre. A toi de retrouver l'ordre.

- Sabotage du télégraphe.
- Enlèvement d'Annabelle par Johnnie.
- Episode du canon (Johnnie tire à l'horizontale en direction de l'arrière du train ennemi).
- Episode des poutres.
- Johnnie est arrivé au QG nordiste où il retrouve Annabelle et récupère la General.
- Johnnie avec Annabelle Lee et sa famille. Ne peut s' enrôler, il est pris pour un lâche.
- Episode du tuyau du réservoir d'eau.
- Johnnie franchit les lignes ennemies. Territoire nordiste.
- Episode du canon (Johnnie tire à la verticale touchant miraculeusement le barrage nordiste).
- Sabotage du télégraphe.
- Episode du tuyau du réservoir d'eau.
- Episode des poutres.
- Johnnie avec Annabelle et sa famille. Il est devenu un héros.
- Ils regagnent le camp sudiste, poursuivis par les trains nordistes. Cette fois, ce ne sont plus les Nordistes qui sèmeront des obstacles devant Johnnie mais le contraire.
- Johnnie poursuit la General volée. Territoire sudiste.

Que remarques-tu de particulier dans la construction du scénario ?

.....
.....
.....

4- Ecris quelques lignes sur les deux personnages qui t'ont le plus marqué(e) : qui ils sont, ce qu'ils font, de quelle manière ils interviennent dans l'histoire et pourquoi ils t'ont marqué(e)...

Le premier personnage qui m'a le plus marqué (e) est :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le deuxième personnage qui m'a le plus marqué (e) est :

.....
.....
.....
.....
.....

5- Ce que j'ai encore envie de dire sur cette histoire, sur le héros...

.....
.....
.....
.....
.....
.....